

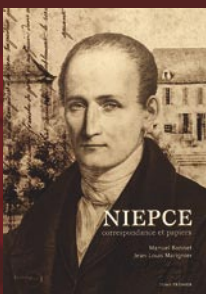
Le plus vieux Laboratoire du monde



Le laboratoire de Fortuné Joseph Petiot-Groffier (1788-1855) Découvert intact en 2007, ce laboratoire **resté intouché depuis 152 ans** a été transféré dans la Maison Nicéphore Niépce.

Qui était Fortuné Joseph Petiot-Groffier ?

Fortuné Joseph Petiot-Groffier est contemporain de Niépce, Juge à Chalon sur Saône puis maire de cette même ville à partir de 1832, un an avant le décès de Nicéphore Niépce. Considéré comme le père de l'industrie locale, il s'intéresse à la photo dès 1840, connaît Nicéphore Niépce et son cousin Niépce de Saint Victor, Baldus, Plumier, tous les photographes de l'époque. Il utilise les mêmes fournisseurs et accessoires que Nicéphore dont ceux de l'opticien Charles Chevalier et travaille avec les banquiers qui ont accompagné les Niépce toute leur vie, les frères Costes.



Livre

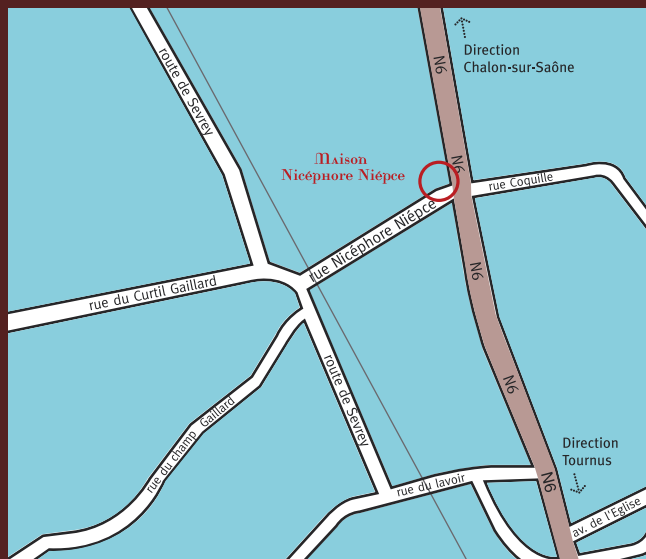
«Niépce, Correspondance et papiers»
de Manuel Bonnet et Jean-Louis Marignier

Le plus grand recueil d'informations historiques sur Niépce, sa vie, ses inventions.
2 tomes - 1600 pages
Editions Maison Nicéphore Niépce



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences

En 2007, l'Académie des Sciences parraine la Maison Nicéphore Niépce.



Plan de Saint-Loup-de-Vareennes

Informations pratiques :

Useful information / Praktische Informationen:

Accueil

Maison Nicéphore Niépce, Bistrot de la Photographie
2 rue Nicéphore Niépce 71240 Saint-Loup-de-Vareennes

Tél

+33(0)3 85 94 84 60 ou +33(0)1 40 09 18 58

Actualité Maison Niépce

<http://www.maison.niepce.museum>

Heures et jours d'ouverture

La Maison Nicéphore Niépce est ouverte chaque année de mi-juin à début septembre, tous les jours (sauf lundi et mardi), de 10h à 19h. Ces conditions d'ouvertures sont susceptibles d'être modifiées, merci de vérifier avant votre visite.

Tarifs

Individuels : Adultes : 6 € / Enfants : 3 €

Ouvertures spéciales hors saison : de 1 à 20 personnes, forfait 120 €



La Maison Nicéphore Niépce est financée par l'Ecole Spéos
Ecole de Photographie Internationale
International Photography School

www.photography-education.com




Niépce,
un inventeur, une époque
an inventor, an era
ein Erfinder, eine Zeit

Maison de la première photographie



tél | +33(0)3 85 94 84 60
+33(0)1 40 09 18 58

Maison Nicéphore
NIÉPCE

 La maison de Niépce à Saint-Loup-de-Varennes est le lieu singulier et attachant où Nicéphore Niépce inventa la photographie sous le nom d'Héliographie puis de Physautotype. On sait moins que c'est aussi dans cette propriété qu'il inventa avec son frère Claude le premier moteur à explosion et qu'il perfectionna le vélo.

Riche propriétaire terrien, né à Chalon-sur-Saône en 1765, il résidait durant les mois d'été à Saint-Loup-de-Varennes et consacrait tout son temps aux expériences qu'il relatait dans sa correspondance avec son frère.


Nicéphore Niépce fit en avril 1816 les premières expériences qui le menèrent en 1824 à l'invention de la photographie. Il réussit alors à fixer sur une plaque d'étain la vue depuis la fenêtre de son atelier, au premier étage de la maison.

En 1829, Niépce et Daguerre s'associèrent. Lors de plusieurs séjours de Daguerre à Saint-Loup-de-Varennes, les deux hommes mirent au point un second procédé photographique plus performant : le physautotype.



Lors de la visite guidée, vous allez revivre l'histoire en ces lieux. Vous pourrez manipuler la reconstitution exacte du premier appareil photo au monde et observer les héliographies réalisées par un chercheur du CNRS selon les procédés originaux de l'inventeur : images au bitume de Judée et à l'essence de lavande sur verre, cuivre, étain, argent. Une copie fidèle du vélo que Niépce utilisait sur les chemins du village, sera à votre disposition pour vous exercer autour de la propriété.

Bien d'autres surprises vous attendent, qui feront de ces quelques heures une agréable halte en Bourgogne !

 The Niépce House is the unique and charming place where Nicéphore Niépce invented photography (first known under the name of heliography, then as physautotype).



By far less well-known is the fact that in the very same place, Nicéphore and his brother Claude equally invented the first internal combustion engine (the pyreolophore) and perfected the velocipede (a precursor of the bicycle).


A rich landowner, born in Chalon-sur-Saône in 1765, Niépce spent his summers in Saint-Loup-de-Varennes, devoting all of his time to his experiments, which he discussed in the correspondence with his brother.

In April 1818, Niépce made the first discoveries which - in 1824 - would lead to the invention of photography. He succeeded in fixing the view from the window of his first floor workroom on a tin plate, creating the first photographic process: heliography.

In 1829, Niépce and Daguerre began their collaboration. After several stays in Niépce's house, the two men perfected a second, even more powerful photographic process: the physautotype.

During the guided tour, you will review the history of Niépce's house. You will be able to experiment with the exact replica of the world's first camera and discover the photographs made by a researcher of CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), Jean-Louis Marigner, according to the original processes – using the bitumen of Judea and the oil of lavender on glass, copper, tin, and silver plates.

You will be able to test a replica of the velocipede, Niépce's means of transportation in the countryside. Quite a few other surprises will await you, contributing to a pleasant stay in Burgundy!

 Das Niépce Haus in Saint-Loup-de-Varennes ist der einzigartige, faszinierende Ort, in welchem Nicéphore Niépce die Photographie erfand (zuerst unter dem Namen Heliographie, anschliessend als Physautotype - die beiden ersten photographischen Prozesse überhaupt).

Weit weniger bekannt sind die weiteren Erfindungen Nicéphores in Zusammenarbeit mit seinem Bruder Claude: die Entwicklung des Pyreolophors (eines Explosionsmotors), sowie die Perfektionierung des Velozipeds (eines Vorgängers des Fahrrades).

Als reicher Grundbesitzer, 1765 in Chalon-sur-Saône geboren, residierte Niépce während der Sommermonate in Saint-Loup-de-Varennes und widmete sich ganz dem Experimentieren, dokumentiert in der Korrespondenz mit seinem Bruder.

Im April 1816 führte Niépce die ersten Experimente aus, welche 1824 zur Erfindung der Photographie führen sollten. Es gelang ihm, den Blick aus dem Atelier im ersten Stock seines Anwesens auf einer Zinnplatte festzuhalten (Heliographie).



1829 schlossen sich Niépce und Daguerre zusammen. Während mehrerer Aufenthalte im Niépce Haus entwickelten die beiden Männer einen weiteren, effizienteren photographischen Prozess: den Physautotype.

Während der Besichtigung des Hauses erleben Sie diese Geschichte mit. Sie können die exakte Rekonstruktion des ersten Photoapparates der Welt handhaben, Photographien bewundern, die von einem Forscher des CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) nach der Originalprozedur realisiert wurden: Bilder auf Asphalt und Lavendelessenz auf Glas, Kupfer, Zinn, Silber. Sie können auch die originalgetreue Kopie des Velozipedes ausprobieren, mit dem schon Niépce über die Felder fuhr.

Diese und weitere Überraschungen warten auf Sie. Bereichern Sie mit diesem kurzen Abstecher Ihren Aufenthalt im Burgund.